

Avans en de muzikale kunst van de HIO House Band

Het CvB van de Avans hogeschool heeft dit studiejaar tot AVANS200-jubileumjaar uitgeroepen waarbij de jaartelling uitgegaan is van de kunstacademie in 's-Hertogenbosch. Mij werd gevraagd hiervoor een persoonlijke pagina te maken en in mijn eigen historie binnen Avans te spitten. Wat heb ik aan kunst binnen Avans gedaan? Het eerste wat mij te binnen schiet is muziek. Daarvoor moet ik in de tijd teruggaan van de HIO in Etten-Leur onder de leiding van Ad Vissers. Ik heb nog ergens een map liggen en begin daarin te grasduinen naar spullen van de HIO House Band. Ook vind ik CD's met titels als "HIO Doc Band" zonder datum en een CD met als titel "AIM-band" uit december 2004. Wat was ook alweer het allereerste begin?

Ik zoek verder en kom een playlist tegen van 9 juli 1998 tijdens een HIO diploma uitreiking. Ook een lijst met repetitiedata voor in 't Klapcot in Breda. De samenstelling van de band bestaat zowel uit studenten als docenten: Ferry Falkenburg, Marcel Hogestein, Tanja van Roon, Maarten Verhees, Jan Montizaan, Ger Oosting en Ad Voeselek. Ik weet zeker dat de HIO House Band ook al een keer eerder tijdens een diploma uitreiking voor het eerst heeft gespeeld echter toen nog zonder studenten maar met Elly Govers als zangeres met een jaren 60 soul-afro-pruik op het hoofd. Verder hadden wij blauwe glitterjasjes gehoord ter vergroting van het muzikale effect. Ik zoek verder en vind een aankondiging van de HIO House Band tijdens het HIO introductiekamp op 28 augustus 1998. Ook daarvoor heb ik samen met Peter Coesmans tijdens HIO introductiekampen bij het kampvuur gespeeld.

De eerste datum die dan opduikt is 6 juni 2000 wederom tijdens een diploma uitreiking. Geen studenten meer in de band behalve de oud student Marcel Hogestein(want drummers zijn schaars in de muziekwereld). Verder Jan Montizaan, Jan Oostindie, Ad Voeselek, Joli van Kruijsdijk en Ger Oosting. Mijn ogen glijden over titels zoals Everybody needs somebody, Lola, Het is een nacht, I will survive, Locomotion en Proud Mary. Ook is er een optreden in de Beach Plaza tijdens het 10-jarig bestaan van de HIO.

Dan valt mijn oog op een heus budget aanvraag voor een aantal repetities in 't Klapcot in het kader van een optreden voor het personeelsuitje van de Faculteit Techniek en Natuur op 16 december 2000. Ria Kommers heeft mij daarvoor benaderd. Tijdens de repetities blijkt dat Jan Montizaan alsook Steven Ferrier niet aanwezig kunnen zijn dus wordt Peter Kailuhu als gitarist aangetrokken en zal Ger Oosting eenmalig de bas bespelen. Annemarie Brouwers is een van de zangeressen.

Verder zie ik playlists van optredens tijdens diploma uitreikingen van 2001 t.m. 2003. De naam van de band verandert van HIO House Band in AIM House Band vanwege het ontstaan van de Academie voor ICT en Management. De HIO is inmiddels opgegaan in deze academie met daarin de opleidingen Informatica, Bedrijfskundige Informatica en Technische Informatica.



In deze periode spelen Ger Oosting en Peter Kailuhu als straatartiesten tijdens de vossenjacht van meerder introductiekampen en verdienen op deze manier hun drinkgeld. De repetitieruimte van de band verplaatst zich naar een schaftkeet in de buurt van Rijsbergen tussen de mais velden waar het 's winters in de keet koud is tijdens de repetities. Binnen de band is inmiddels Robin Schellius als drummer actief en Thea van Rijen als lead-zangeres. Er zijn geen studenten meer actief in de band.

Als ik verder zoek vind ik een CD met als opschrift "AIM-band 2004". De opleiding Communication and Multimedia Design is toegevoegd aan de AIM waarbij de M nu staat voor Media. Binnen de AIM wordt een culturele avond georganiseerd met bijdragen van eigen personeelsleden. Nummers als Fire, Torn, Walking on sunshine en Summer of '69 staan op het repertoire.

Hierna houdt de HouseBand op te bestaan. Een periode van bijna 10 jaar HouseBand is ten einde. Niet dat de groepsleden niet meer actief zijn in de muziek alleen is dat dan niet meer in HouseBand verband. Mogelijk wordt het tijd voor een reünie?

Ger Oosting